

一麵情緣

六十年代是我小時候的愉快時光，父親很愛帶我們五兄弟姊妹去消夜，吃的必定是雲吞麵，還不是固定檔口，是晚行朝拆的地盆！不過一個熱燙燙的大地魚湯細蓉比滿佈沙塵佈環境重要，三爬兩撥已將它吃清光，碗底可以作鏡照面，生活雖然艱難，但欲滿足現狀，知足常樂，或許缺乏讓我們容易體會擁有的珍貴！這是我成長時的經歷，也是香港的精神。

來到溫哥華，認識了一對做雲吞麵的夫婦朋克，成為好友後無所不談，一天到他家中作客，暢談成長趣事，也談各自家庭背景，才知做麵和雲吞是他們祖傳，聽懂了很多做麵的方法，雲吞麵行頭的術語，叫法的來源，老板與伙記，街坊之間關係，更重要是不同年代的經歷，這實在太寶貴，腦裏立時轉出兒時到現在香港數十年的景象！那一晚我便起草寫劇本"一麵情緣"。

一碗雲吞麵，道出一個不容錯過的香港故事，發生於香港那年，那地，那些人的身上。故事的主人正就是一個典型拼搏、勇往向前的香港人，盡力工作之餘，一生以維繫兄弟，家庭，朋友，伙伴之關係為做人目的。整個故事由兒子希望將爸爸赴上一生心血的雲吞麵鋪企業化為骨幹，從兩代在事物價值觀上的矛盾開始。爸爸的重情、重義、重責與兒子專注發展，講求實際效率，只求成功的做法產生兩代難以收復的鴻溝。

通過這故事，我們看到由戰後他的雲吞麵鋪由小販，到街檔，到入鋪，至全港無人不知無人不曉的知名麵鋪，看到香港40多年間的經歷，變遷，從而學懂互相體諒，尊重及和諧的重要。很高興還有雷安娜首次與我合作，為觀眾帶來突破性演出舞台劇，重拾香港味，小島情！