

父親--毛俊輝

十月份因要到內地主持一個戲劇項目，於是順道在香港談訪毛sir毛俊輝老師，因為他十月和十一月為香港話劇團演出"父親"一劇。這次純粹過境性質，只留一天，所以特意致電馮蔚衡，她是話劇團助理藝術總監兼此劇導演，相約他們共進午餐，同時欣賞排練，看排練是賞心樂事，觀眾一般只能看到成果，但作為創作人，我更喜愛見證創造作品的過程，戲裡戲外，風光一樣豔麗。

中午十二時準時到達排練室，輕輕把十呎的大門推開，眼見的是一神情憔悴，幻得幻失的老人跟女兒的在對話，女兒說:我是Anne，你的女兒！父親說:你是Anne？我没有女兒的！你是誰？為什麼在我家出現？女兒沒氣地:我當然會在這裡，這是我家！父親憂慮地說:那我在那裡呢？

我看到毛sir的眼神充滿着迷惘，懷疑，恐慌，焦慮！這正是毛Sir要演的一個患上腦退化症角色

Andrel。"父親"是法國作品，編劇是

LePere，剛在香港由蘇玉華演出完的"謊言"也是出自這位出色的青年法國劇作家，風格各有特色，但同樣精彩！"父親"故事是講述年邁父親患上腦退化症，不能獨立生活，女兒於是接了父親和她與同居男友一起生活，因而引發諸多矛盾，一個記憶褪色，流離於虛實之間的故事。

看毛Sir排戲回憶起三十二年前上他的第一課，他所說的第一句話！演戲一定要"真"，他今天還是一樣守住這個原則，這也是我對演戲畢生的堅持。