

## 《半場無戰事》 Billy Lynn's Long Halftime Walk

看李安的Billy Lynn's Long Halftime Walk，如果你期望看一部戰火連天的戰爭片，或是劇情迂回曲折，充滿戲劇衝突的劇情片，這部電影必定令的失望。李安尋找和要展現的真是一個不起眼，但傷透美國心的故事。

Lynn一位被傳媒形容為國家英雄,一個短暫回國的故事，導演要表達的是一個軍人的內心世界，從一個殘酷戰場回到另一個冷酷現實的內心矛盾鬥爭，你看不到充滿激情的場面，沒有血流佈面的戰鬥，看到的是一個接一個軍人每日面對的挑爭和內心爭扎，這戲，沒有耐性不能看，沒有精神不能看，期望激情及意想不到的劇情不能看，但只要你用心看，你便明白你以為理所當然地過每一天，對很多人來說，卻絕不容易。

李安最近接受ELLE雜誌訪問，提到他的新電影 Billy Lynn's Long HalftimeWalk.利用了3D,4K解像拍攝，他認為3D高解像電影反而最適合用於拍感情戲劇電影，因為你看到的真實感更強，更實在，不過對演員的要求就更高，不可以有半點假情假義，所以李安要求所有戲中演員不可化粧，一來減低觀眾觀看時的疏離感，二可幫助演員更投入。

說回李安這次在電影攝影上的突破和勇氣，一般電影film拍攝規格是1秒24格，原因是讓你感覺投入地看故事，而電影院銀幕巨大，人眼接受力也不能太密。但李安是挑戰傳統，拍的是3D/4K/120,即立體，4K高解像,一秒120格，真實度是前所未有，不過有人懷疑會否跟看電視的感覺相似，因為一般人只會在電視上才看到4K等規格，而電視畫面遠比大電影小，接收每秒高格數也相對容易，反觀

電視就不能夠給予你電影同樣的真實感，李安說，最初十分鐘，你真的有這樣感覺，但投入了劇情，就會忘記了。不過現在你到一般電影院就只能最多看到3D/4K/60格的播放，全美國就只有3至4間影院能放120格規格。不過無論如何，也十分感激李安，真正的使用現代科技，將我們帶入人生內心世界，而不是虛擬國度。