

虛實人生天知曉

作為一個笨拙的劇作家,我在生活上點點滴滴中尋找各式各類型的題材, 從事物, 空間, 回憶和人物中發掘意想不到的啟發。我特別喜歡人物, 因為真實的人生比戲劇更抽象, 更難以捉摸, 加拿大的兩個人物 Sir Henry Mill Pallatt 和 James O'Donnell 是我很想創作的人物和主題, 以下是他們的故事。

Casa Loma 是多倫多最大私人擁有歌德式建築, 建於1911-1914 主人翁是傳奇人物 Sir Henry Mill Pallatt.他自小聰敏過人, 不但是安省短跑記錄保持者, 長大後更長袖於政界及上流社會, 活躍股票市場, CasaLoma就是他顯赫股票市場時送給第一任夫人的禮物, 價值不菲, 當時成為最豪華及能傲視全多市的建築物, 超過大小九十間房間。但好景不常, 多次失利股票市場, Sir Henry 最終家財盡失, 還要投靠傭人家中獨住斗室, 最後失意離世, 完結了他傳奇的一生。

蒙特利爾, 一個充滿法國味道, 人情味濃厚的地方, 法國式小行, 石板街, 路邊茶座, 街頭表演等, 於南邊近岸的蒙特利爾舊城可見一斑, 舊城也是蒙特利爾早期法國人最早聚居和發展之處。

蒙特利爾聖母院大教堂座落於蒙特利爾舊城區, 建築期由一1672年小教堂開始, 不斷加建, 到1872年由美籍愛爾蘭人JamesO'Donnell受命設計, 由於他極受當時歌德式建築運動潮之影響, 所以教堂也符合這要求, 其實主建築期為1824至1829, 直至1886年開始安裝龐大32呎管風琴, 內置500條風管, 建築到1891年就大至完成.而JamesO'Donnell也是唯一一個不是主教, 教宗地位的人仕能葬在教堂下的人。很舊想像建築物和人的能力拉上關係, 因為實在是不可為而為之, 為了讚美主, 人是可做出超越常理的事!

兩個人物, 兩段不平凡的人生, 反映著人的不同價值觀, Casa Loma Sir Henry Mill Pallatt. 帶給我不是一個著名景點, 而是一個人的價值, 並不取決於物質, 你今天所擁有的, 其實是一個幻象, 轉眼就消失於無影無蹤。而蒙特利爾聖母院大教堂JamesO'Donnell給建築物和人的能力拉上關係, 因為實在是不可為而為之, 為了讚美主, 人是可做出超越常理的事!

他們的戲劇人生多少有著我們的影子, 或實或虛天知曉?